



BOLOGNA FESTIVAL 2012

XXXI EDIZIONE



www.bolognafestival.it

CALENDARIO

GRANDI INTERPRETI

- 18 marzo** Orchestra di Santa Cecilia
Antonio Pappano
- 28 marzo** *Missa in si minore*
JSBach-Ensemble, Helmuth Rilling
- 3 aprile** Alexander Lonquich
- 27 aprile** Chicago Symphony Orchestra
Riccardo Muti
- 8 maggio** *Israel in Egypt*
Capella Savaria, Nicholas McGegan
- 15 maggio** Quartetto di Tokyo, Louis Lortie
- 21 maggio** Orchestra del XVIII Secolo
Frans Brüggen, Eric Hoeprich
- 27 maggio** Grigory Sokolov
- 13 settembre** Stefania Rocca, Malferrari-Perrucci-Delpriori

TALENTI PREMIO DEL PUBBLICO

- 23 marzo** Ensemble "Arrigo Boito", Pierpaolo Maurizzi
- 11 aprile** Herbert Schuch
- 16 aprile** Trio Armellini-Marzadori
- 28 maggio** Quatuor Cambini-Paris
- 7 giugno** Leonardo Pierdomenico

IL NUOVO L'ANTICO

- 20 settembre** Jan Michiels
- 26 settembre** Trio Albrizzi, Laura Polverelli
- 1 ottobre** Trio di Parma, Alessandro Carbonare
- 10 ottobre** La Venexiana
- 17 ottobre** Quartetto di Cremona
- 22 ottobre** Lise Berthaud, Claire-Marie Le Guay
- 26 ottobre** Martina Belli, Pierpaolo Maurizzi
- 31 ottobre** L'Estravagante, Stefano Montanari
- 7 novembre** Coro del Teatro Comunale di Bologna
Lorenzo Fratini
- novembre** Isabelle Faust

BABY BOFE'

- 17, 18 dicembre** Un americano a Parigi
- 21, 22 gennaio** Il valzer di Cenerentola
- 11, 12 febbraio** La gazza ladra
- 17, 18 marzo** Il canto degli elfi

NOTE SUL REGISTRO

- da ottobre a
maggio 2012** 36 appuntamenti riservati
alle scuole e ai soci

Anche quest'anno i programmi di Bologna Festival sono articolati in cinque sezioni: *Grandi Interpreti*, *Talenti*, *Il Nuovo l'Antico*, *Baby Beethoven* e *Note sul registro* come attività didattica e formativa. Il primo ciclo si apre con l'Octava di Bruckner, punto fermo del sinfonismo del secondo Ottocento, nell'appassionata interpretazione di Antonio Pappano e dell'Orchestra di Santa Cecilia. Frans Brüggen, invece, con l'Orchestra del XVIII Secolo, è il pioniere-protagonista di una ricerca con prassi esecutive originali che riguarda anche lo "stile classico" e Beethoven in particolare. Riccardo Muti, con l'Orchestra di Chicago, affronta un'opera vigorosamente spettacolare come la Quinta Sinfonia di Sostaković. È un importante concerto del festival di Ravenna, che i nostri abbonati potranno ascoltare al Palazzo Mauro De André. Due le opere sinfonico-vocali settecentesche di largo organico, rette da un pensiero interpretativo diverso. La Messa in si minore di Bach con la direzione di Helmuth Rilling, l'erede di Karl Richter, rispetta la tradizione storica, mentre *l'Inno in Egitto*, monumentale capolavoro drammatico di Handel, mai eseguito a Bologna, è diretto da un esperto handeliano come Nicholas McGegan, che opera con strumenti d'epoca. Ritornano due pianisti legati da tempo alla nostra istituzione: il creativo Alexander Lonquich, aperto a tutti i repertori, e Grigory Sokolov il virtuoso analitico. Per la prima volta il classicista Quartetto di Tokyo dialoga con il pianista-camerista Louis Lortie nel Quintetto di Brahms. Si riapre la collaborazione con le Feste Musicali, grazie ad un progetto dedicato prevalentemente a melologi romantici, con la partecipazione straordinaria della nota attrice Stefania Rocca.

La sezione *Talenti* presenta interpreti esordienti o già affermati in programmi per lo più rari. Il pianista Herbert Schuch è una delle più forti personalità dell'ultima generazione tedesca, mentre il diciannovenne Leonardo Pierdomenico, Premio Venezia 2011, è una sicura promessa. Il Quartetto Cambini gode di una notevole reputazione in Francia; Leonora Armellini, la giovane pianista padovana, ormai largamente conosciuta, ha costituito appositamente per Bologna Festival un trio per violino, violoncello e pianoforte. L'Ensemble del Conservatorio di Parma presenta la *Serenade op.24*, punta di diamante dello Schoenberg dodecafonico.

La sezione autunnale *Il Nuovo l'Antico* è concepita tematicamente: "Vicino a Handel" e "Schoenberg-Rihm". Dopo *l'Inno in Egitto*, il ciclo handeliano si allarga agli immacolati Duetti italiani con la Venetiana, alle Sonate per violino accostate a Bach con il "barocchista" Stefano Montanari, alle Cantate nel variegato concerto del mezzosoprano Laura Polverelli con il Trio Albrizzi. Infine la versione integrale, in due concerti, delle Sonate e Partite per violino solo di Bach eseguite da Isabelle Faust, secondo tecniche settecentesche nella analisi del suono. Nell'ambito di *The Schoenberg Experience*, che coinvolge le maggiori istituzioni culturali cittadine, abbiamo pensato di affiancare in quasi tutti i sei programmi alcuni capisaldi di Schoenberg - soprattutto del periodo espressionista come il Quartetto op.7, *Friede auf Erden* op.13, i *George Lieder* op.15 - a Wolfgang Rihm, il compositore tedesco che sembra evocare, per illuminazioni medianiche, i deliri dell'avanguardia viennese inizio di secolo con un estremismo drammatico molto attualizzato. Come premessa a questi due autori figurano alcuni musicisti che si possono avvicinare al loro pensiero, come Brahms, Schumann e Bach. I solisti e i complessi invitati hanno una larga consuetudine con la musica del Novecento, dal pianista belga Jan Michiels al clarinetista Carbonare con il Trio di Parma, dal duo Belli-Maurizi al Quartetto di Cremona. Arduo il programma del Coro del Teatro Comunale di Bologna impegnato, oltre che in Rihm, nello Schoenberg sacrale e in Motetti bachiani. Ringraziamo per la preziosa collaborazione Ravenna Festival, Feste Musicali, Palazzetto Bru Zane, Teatro Comunale di Bologna.

Mario Missini

Venerdì 23 marzo ore 20.30
Oratorio San Filippo Neri



Ensemble di Musica da Camera
"Arrigo Boito" di Parma
Pierpaolo Maurizzi direttore

Arnold Schoenberg *Serenade op.24*
Marco Granata basso

Gustav Mahler *Abschied da "Das Lied von der Erde"*
(elaborazione Schoenberg-Rihm)
Dženana Mustafić soprano

L'ensemble nasce su iniziativa di Pierpaolo Maurizzi, fervido ideatore di programmi cameristici che mettono in luce i migliori talenti del Conservatorio di Parma e della sua Scuola di specializzazione. Negli anni ha accolto oltre cento musicisti provenienti dall'Europa, dal Sud America e dal Giappone. Con questo concerto anche la rassegna *Talenti* è coinvolta nel progetto *The Schoenberg Experience*.

Herbert Schuch



Ensemble "Arrigo Boito"

Mercoledì 11 aprile ore 20.30
Oratorio San Filippo Neri



Herbert Schuch pianoforte

Aleksandr Skrjabin *Énigme op.52 n.2*

Arnold Schoenberg *Sechs Kleine Klavierstücke op.19*

Franz Liszt *Orage da "Années de pèlerinage - Suisse"*
Variazioni su "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"

Franz Schubert *Sonata in la maggiore D.664 op. post.*
Wanderer-Fantasie in do maggiore D.760

Debutta a Bologna questo interessante pianista, cresciuto sotto l'ala di Alfred Brendel. Nel giro di un anno ha vinto tre concorsi internazionali: il Casagrande di Terni, il Beethoven di Vienna e il Concorso pianistico di Londra. Una ragguardevole carriera già intrapresa soprattutto all'estero, con recital dedicati alla musica moderna e contemporanea e ad autori come Beethoven, Schumann, Schubert, Ravel.

PREZZI ABBONAMENTI

ORO (24 concerti)

Grandi Interpreti, Talenti, Il Nuovo l'Antico

settore A (platea I)	€ 380
settore B (platea II)	€ 340
settore C (galleria I, balconata I)	€ 290
settore D (galleria II)	€ 220
settore E (balconata II, III)	€ 160
Giovani (settore E)	€ 90

Nel periodo di prelazione (dal 31 gennaio al 18 febbraio) gli abbonati di galleria (settori C e D) che desiderano passare in platea (settori A e B) possono usufruire dello sconto del 20% sul prezzo del nuovo abbonamento, fino ad esaurimento posti disponibili

GRANDI INTERPRETI (9 concerti)

18 marzo	Orchestra Santa Cecilia, Pappano
28 marzo	JSBach-Ensemble, Rilling
3 aprile	Alexander Lonquich
27 aprile*	Chicago Symphony Orchestra, Muti <i>scuola e Ravenna</i>
8 maggio	Capella Savaria, Coro Ghislieri, McGegan
15 maggio	Quartetto di Tokyo, Lortie
21 maggio	Orchestra del XVIII Secolo, Brüggem, Hoepfich
27 maggio	Grigory Sokolov
13 settembre*	Stefania Rocca, Malferrari-Perrucci-Delpriori
settore A (platea I)	€ 320
settore B (platea II)	€ 275
settore C (galleria I, balconata I)	€ 230
settore D (galleria II)	€ 170
settore E (balconata II, III)	€ 130
Giovani (settore E)	€ 60

Nel periodo di prelazione (dal 31 gennaio al 18 febbraio) gli abbonati di galleria (settori C e D) che desiderano passare in platea (settori A e B) possono usufruire dello sconto del 20% sul prezzo del nuovo abbonamento, fino ad esaurimento posti disponibili

* abbonamenti A e B in III settore, abbonamenti C, D, E in IV settore al Palazzo Mauro De Andri di Ravenna

* posto unico diviso per settori al Teatro Comunale di Bologna

IL NUOVO L'ANTICO (12 concerti)

8 maggio*	Capella Savaria, Coro Ghislieri, McGegan
13 settembre*	Stefania Rocca, Malferrari-Perrucci-Delpriori
20 settembre	Jan Michiels
26 settembre	Trio Albrizzi, Polverelli
1 ottobre	Trio di Parma, Carbonare
10 ottobre	La Venexiana
17 ottobre	Quartetto di Cremona
22 ottobre	Duo Berthaud-Le Guay
26 ottobre	Belli, Maurizzi
31 ottobre	L'Estravagante, Montanari
7 novembre	Coro Teatro Comunale, Fratini
novembre	Isabelle Faust
posto unico	€ 145
Giovani	€ 70

* posto nel settore D del Teatro Manzoni - posto nel settore E del Teatro Manzoni per l'abbonamento Giovani

* posto unico diviso per settori al Teatro Comunale di Bologna

BAROCCO (6 concerti)

28 marzo	JSBach-Ensemble, Rilling
8 maggio	Capella Savaria, Coro Ghislieri, McGegan
26 settembre	Trio Albrizzi, Polverelli
10 ottobre	La Venexiana
31 ottobre	L'Estravagante, Montanari
novembre	Isabelle Faust
Settore A (platea I) al Teatro Manzoni	€ 140
Settore B (platea II) al Teatro Manzoni	€ 110

posto unico all'Oratorio San Filippo Neri e al Centro San Domenico

TALENTI (5 concerti)

23 marzo	Ensemble "Arrigo Boito", Maurizzi
11 aprile	Herbert Schuch
16 aprile	Trio Armellini-Marzadori
28 maggio	Quatuor Cambini-Paris
7 giugno	Leonardo Pierdomenico
posto unico	€ 35

La riduzione "Giovani" è valida per le persone fino ai 26 anni compresi

PREZZI SINGOLI CONCERTI

GRANDI INTERPRETI

18 marzo	Orchestra Santa Cecilia, Pappano
21 maggio	Orchestra del XVIII Secolo, Brüggem, Hoepfich
settore A (platea I)	€ 80
settore B (platea II)	€ 65
settore C (galleria I, balconata I)	€ 50
settore D (galleria II)	€ 40
settore E (balconata II, III)	€ 20

28 marzo	JSBach-Ensemble, Rilling
8 maggio	Capella Savaria, Coro Ghislieri, McGegan
settore A (platea I)	€ 65
settore B (platea II)	€ 50
settore C (galleria I, balconata I)	€ 40
settore D (galleria II)	€ 30
settore E (balconata II, III)	€ 20

3 aprile	Alexander Lonquich
15 maggio	Quartetto di Tokyo, Lortie
27 maggio	Grigory Sokolov
13 settembre	Stefania Rocca, Malferrari-Perrucci-Delpriori
settore A	€ 55
settore B	€ 45
settore C	€ 30
settore D	€ 25
settore E	€ 20

27 aprile Chicago Symphony Orchestra, Muti
Biglietteria Ravenna Festival tel. 0544 249244
tickets@ravennafestival.org
www.ravennafestival.org (vendita online)

TALENTI

posto unico	€ 10
-------------------	------

IL NUOVO L'ANTICO

20 settembre	Jan Michiels	
22 ottobre	Duo Berthaud-Le Guay	
26 ottobre	Belli, Maurizi	
7 novembre	Coro Teatro Comunale, Fratini	
posto unico		€ 15

26 settembre	Trio Albrizzi, Polverelli	
1 ottobre	Trio di Parma, Carbonare	
10 ottobre	La Veneziana	
17 ottobre	Quartetto di Cremona	
31 ottobre	L'Estravagante, Montanari	
novembre	Isabelle Faust	
posto unico		€ 25

BIGLIETTO "GIOVANI"

per tutti i concerti _____ € 8
La riduzione "Giovani" è valida per le persone fino ai 26 anni compresi.
Per i concerti al Teatro Manzoni posti in settore E (balconate II, III)


DATE VENDITA ABBONAMENTI E BIGLIETTI

- dal 31 gennaio al 18 febbraio prelazione per abbonati 2011
- dal 25 febbraio vendita nuovi abbonamenti
- dall'8 marzo vendita biglietti per i singoli concerti

VENDITA BIGLIETTI ONLINE

Dall'8 marzo vendita biglietti per i singoli concerti su
bolognafestival.it / vivaticket.it / classictic.com

PREVENDITA E VENDITA

• Biglietteria Bologna Welcome 051 231454 
Piazza Maggiore 1/E (da martedì a sabato dalle 13 alle 19)

- Per tutti i concerti la biglietteria sarà aperta un'ora prima dell'inizio dei concerti nelle rispettive sedi
- Tutti i punti del circuito nazionale Vivaticket. In Bologna e provincia: punto d'ascolto Ipercoop Centro Borgo, Ipercoop Lama, Ipercoop Nova; Estragon Shop; CTS; Librerie Coop Minganti; Libreria Atlante di Bazzano; Agenzia Viaggi Rafael Neville di Castel Maggiore; Centro Leonardo/Librerie Coop di Imola; Willy Nilly Music di Imola; Agenzia Travelshop di San Pietro in Casale; Cassa di Risparmio di Cento agenzie 5, 17, 18, 21, 22, 28, 29, 32, 33, 37, 40, 47 di Bologna e provincia
- Call Center 899666805; acquisto con carta di credito e ritiro biglietti presso la biglietteria la sera del concerto
- Maggiorazione di prevendita. Viene applicata una commissione di servizio pari al 10% del prezzo del biglietto con un minimo di € 1,50 e un massimo di € 5
- In caso di smarrimento della tessera di abbonamento, si prega di contattare la segreteria di Bologna Festival

TRASFERITA A RAVENNA

• Per gli abbonati che ne fanno richiesta entro e non oltre il 31 marzo, è previsto il trasferimento gratuito in pullman a Ravenna, in occasione del concerto di Riccardo Muti. La partenza è prevista alle ore 18.45 dai seguenti luoghi:

- Piazza Trento Trieste
- Via Farini 22
- Via Indipendenza (davanti all'hotel ex Baglioni)
- Porta Castiglione
- Viale Silvani (davanti a "La Murrina")

L'abbonato può esprimere una preferenza sul luogo di partenza che verrà da noi confermato secondo la disponibilità dei posti. Al momento della prenotazione sarà consegnato un voucher con l'indicazione del luogo di partenza, da presentare obbligatoriamente quale titolo di viaggio. Il rientro è previsto, nello stesso luogo di partenza, alle ore 01,00 ca.

BIGLIETTERIA BABY BOFE

- Abbonamento con posto assegnato € 32
- Biglietto posto numerato € 8 con maggiorazione di prevendita

abbonamenti e prevendita biglietti Bologna Welcome,
Piazza Maggiore 1/E (da martedì a venerdì dalle 13 alle 19)
Tel 051 231454

vendita biglietti al Teatro dell'Antoniano (via Guinizelli 3) solo nei giorni di spettacolo un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.
Tel 051 3940212

vendita online www.bolognafestival.it / www.vivaticket.it

SEDI DEI CONCERTI

TEATRO MANZONI
Via de' Monari 3

TEATRO COMUNALE
Largo Respighi 1

ORATORIO SAN FILIPPO NERI
Via Manzoni 5

BIBLIOTECA CENTRO SAN DOMENICO
Piazza San Domenico 13

PALAZZO MAURO DE ANDRÉ
Viale Europa 1, Ravenna

Tutti i concerti iniziano alle 20,30 salvo diversa indicazione

I posti assegnati saranno garantiti fino a 5' prima dell'inizio

A concerto iniziato è vietato l'ingresso in sala

La direzione si riserva il diritto di apportare al programma tutte quelle modifiche che si rendessero necessarie per ragioni tecniche o per causa di forza maggiore

AGEVOLAZIONI PER SOCI E ABBONATI

• Gli abbonati nelle sere di concerto possono usufruire di una tariffa scontata al parcheggio di Piazza VIII Agosto e del servizio di prenotazione rapida ChiamaTaxi CO.TA.BO.

• I soci possono usufruire di sconti nei negozi convenzionati con Bologna Festival, riduzioni sul prezzo dei biglietti in alcuni festival, sconti per l'acquisto di viaggi di interesse musicale. Per maggiori informazioni rivolgersi alla segreteria dell'Associazione.

negozi convenzionati

BORBONESE Galleria Cavour 9/a-f (Bologna)	sconto 10%
BORBONESE via Rizzoli 9 (Bologna)	sconto 10%
BORBONESE viale Ceccarini 63/f (Riccione)	sconto 10%
BORBONESE via Matteotti 44 (Milano Marittima)	sconto 10%
VALIGERIA ROSSI via Indipendenza 8/s	sconto 10%*
BANG BANG 2 piazza della Mercanzia 5/b	sconto 10%
CASA DELLO SPORT via Sarso Stefano 6	sconto 10%
GIUSTI via Castiglione 4	sconto 10%
PAOLETTI DI FOLLINA via D'Azeglio 4/c	sconto 10%
DISCORAMA via de' Monari 1/A-B	sconto 10%
MONDADORI MULTICENTER via D'Azeglio 34/a	sconto 10%
edizioni Mondadori	sconto 15%
GIULIO VERONESI Galleria Cavour 1	sconto 10%
GIULIO VERONESI piazza Re Enzo 1/h	sconto 10%
SCARLETT via San Petronio Vecchio 13	sconto 10%**
GALLERIA FORNI via Farini 26	sconto***
MAJANI via Carbonesi 5	sconto 10%
FLÒ FIORI via Saragozza 29	sconto 10%
DA NINO via Voltorno, 9/cd	sconto 10%
DIANA via Indipendenza 24	sconto 5%
ENCROCIO MONTEGRAPPA via Montegrappa 7	sconto 10%
LA TERRAZZA via del Parco 20	sconto 10%

Gli sconti non vengono applicati sulla merce in liquidazione e sulle liste di nozze

*su alcuni prodotti viene applicato lo sconto del 15%

**su alcuni prodotti viene applicato lo sconto del 5%

***sconto da concordare per i pezzi unici, sconto 20% per le opere grafiche

BOLOGNA FESTIVAL associazione onlus

Federico Stame *presidente*

Mario Messinis *direttore artistico*

Maddalena da Lisca *direttore generale*

CONSIGLIO DIRETTIVO

Gabriella Berardi, Francesco Berti Arnoaldi Veli

Franco Corlaita *vicepresidente*, Giorgio Forni *vicepresidente*

Ilaro Ghibelli, Romano Montroni, Antonino Morello

Guido Otolenghi, Giovanna Pesci Enriques

Federico Rossi, Pietro Ruggieri

Lorenzo Sassoli de Bianchi, Daniela Scaglietti Kelesian

Maria Luisa Vaccari, Romano Volta

REVISORI DEI CONTI

Gian Paolo Gandolfi, Stefano Nannucci, Matteo Tamburini

Marco Michelini *direttore amministrativo*

Paola Soffià *ufficio stampa, promozione, attività per le scuole*

Cinzia Salvioli *direzione Baby BoFe'*

Maria Chiara Mazzi *consulente musicale Baby BoFe'*

Roberta Sperindio *coordinamento operativo*

Katia Finotello *amministrazione*

Sara Spinelli *segreteria di direzione*

Associazione Bologna Festival

via Lame 58 - 40122 Bologna

T 051 6493397 / 6493245 F 051 5280098

info@bolognafestival.it

www.bolognafestival.it